



IV CERTAMEN LITERARIO JOSÉ ROS





*...take these opportunities
...you will be
...the time will
...make you very
...health and hope you are
...you are now
...to require*

DESIDERIO LÓPEZ

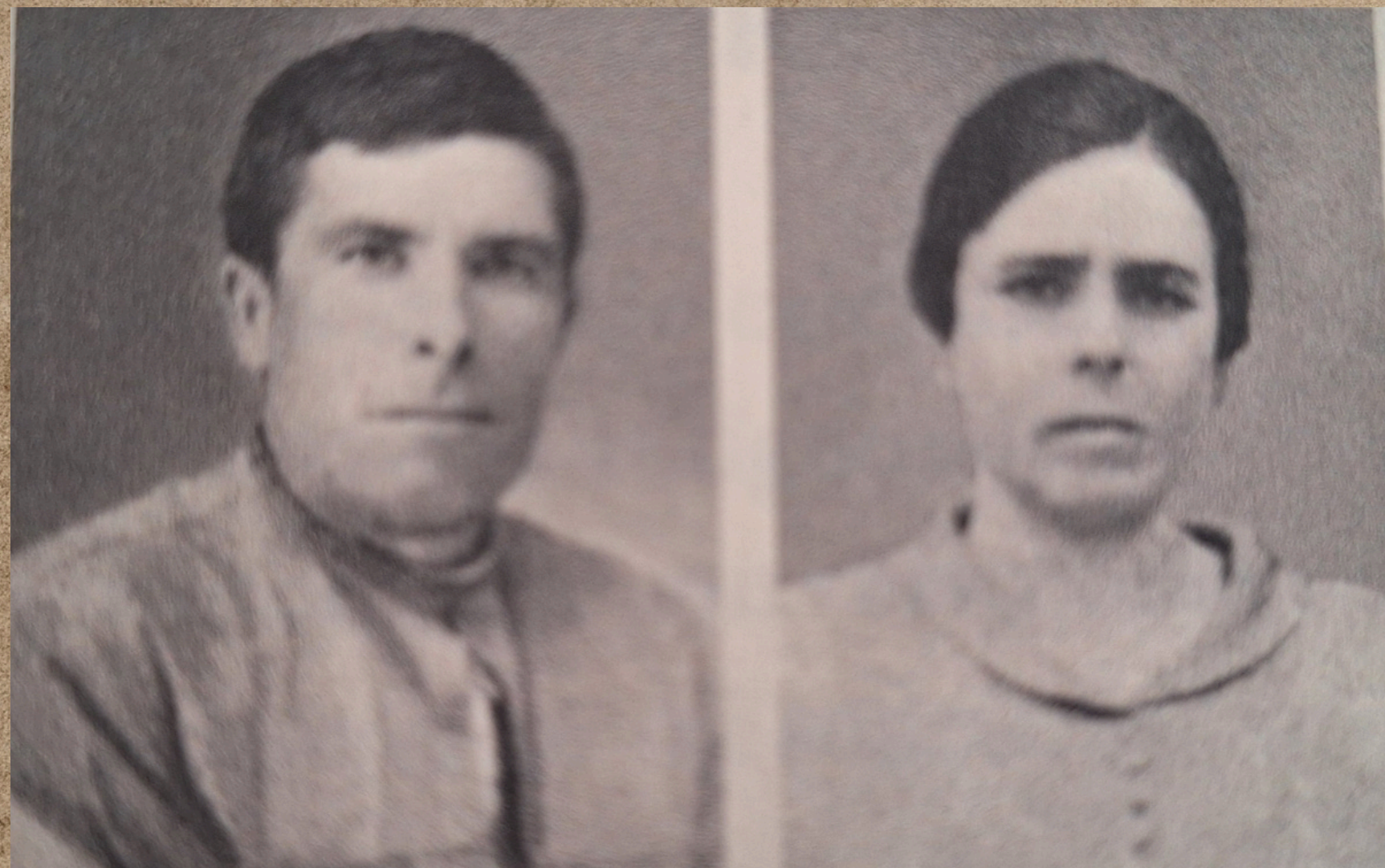
MIS PADRES

Mi padre, blusa larga de marchante con pantalón de pana y con sombrero, cayado y alpargate en pie ligero y un reloj de cadena vigilante.

Mi madre, con sencilla vestimenta de luto-desde el chal hasta el calzado-, con permanente moño bien peinado y con pañuelo cuando el sol calienta.

Mi padre cuenta historias y sucesos, mi madre lo que pasa entre vecinos mientras aviva el fuego con sus manos.

Al evocarlos hoy, los veo presos del tiempo aquel que unió sus dos caminos y cada vez los siento más cercanos.



EN LA PUERTA DEL MÉDICO

Ese niño que está delante de una puerta
lleva en sus ojos serios el verde de los pinos,
y acaba de cambiar sus aires campesino
por las calles del pueblo de miradas abiertas.

Este niño que mira bajo su tierna frente
ha roto con las manos su exacta simetría,
atendiendo el consejo de quien la foto hacía
al lado de su madre, de todo tan pendiente.

Aquel niño soy yo, con su ropita nueva,
con calcetines blancos y sandalias de goma,
la raya recién hecha y la boquita cerrada...

El niño aquel soy yo, venciendo doble prueba
-la consulta y su frío, y la foto y su broma-
para guardar por siempre su infancia ensimismada.



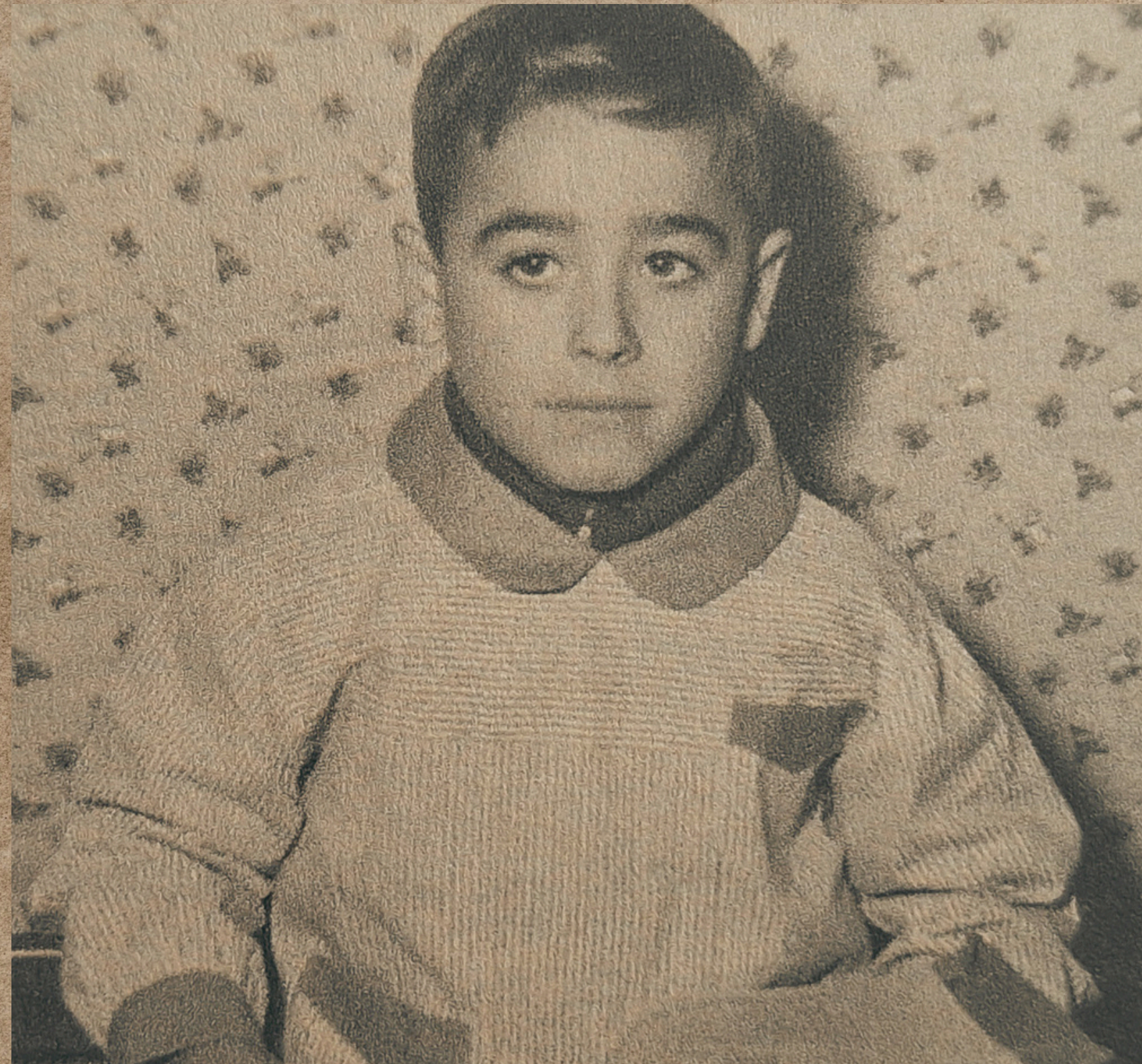
DE MIS TRES A MIS CINCO AÑOS

En la casa de campo había pinos y sembrados a todo alrededor, y en la era un niño escucha hondo rumor que une balidos, voces, ecos, trinos...

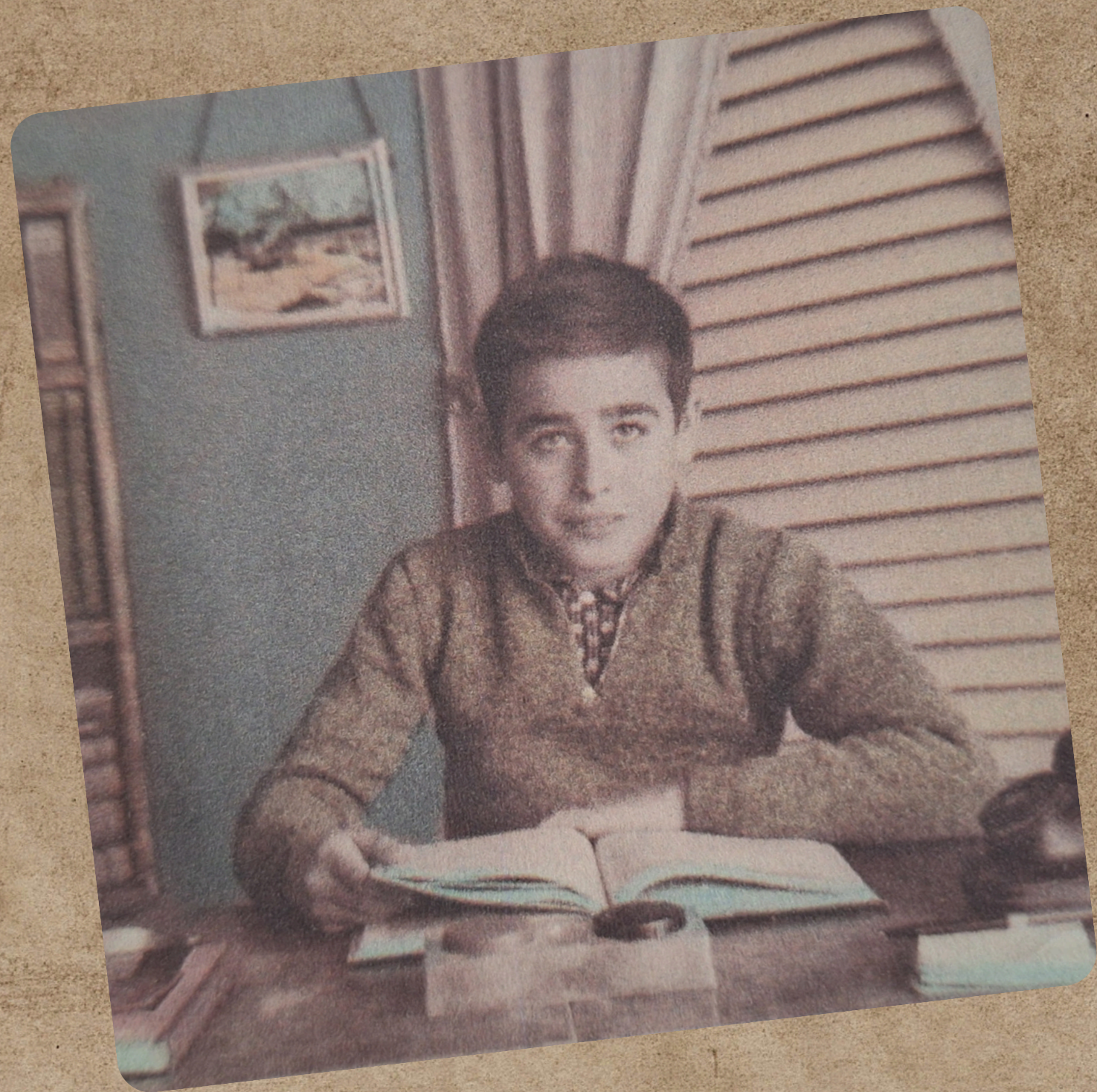
En la casa del pueblo, las vecinas a su lado no cesan de pasar cuando sale a la calle para hablar con los niños que juegan en su esquina.

Del campo al pueblo ha sido el salto fuerte, como el vuelo de un pájaro perdido, como un viaje marino sin estela...

Pero el niño no sabe cuánta suerte se oculta en su dichoso recorrido: su salto fue del monte hasta la escuela.



MI ÚLTIMA FOTO DE LA ESCUELA



Ese escolar que posa con un libro en la mano ignora que este es su último retrato de la escuela que el río de su vida no corre sino vuela como un sueño en la siesta de un día de verano;

que pronto dejará su nave de primaria y embarcará en un nuevo velero franciscano, para vencer al mundo del atraso inhumano con la espada del libro y la ilusión temeraria;

que cuanto lo rodea debe ser superado, pues no es tan real como los sueños que vivencia cuando vuelve del cine por calles embarradas...

Pero aquel escolar, con el libro estudiado, pensaba en aquella hora con inquietud y urgencia ¡en coger un balón y hacer unas jugadas!

MI VIEJA CASA

La puerta, gris por fuera y bien marrón por dentro; azul grisácea la cortina; las sillas, junto a la pared de harina; y, sobre la central mesa, un jarrón.

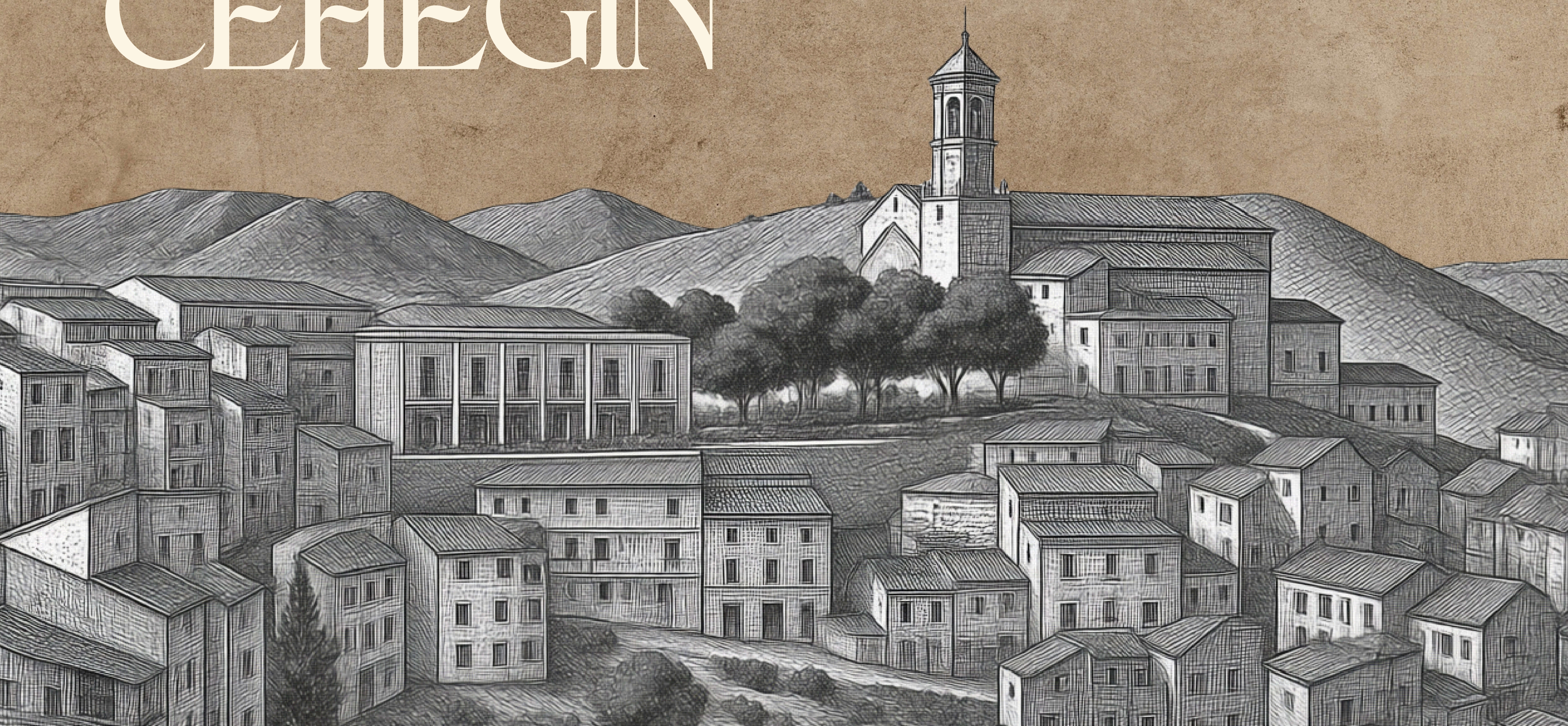
Tinajero y zafero en una esquina; siete platos, la Cena, un Corazón y la Patrona de mi pueblo son el solo adorno de mi gran cocina.

Piso de yeso, techo de maderos, paredes gruesas, viejo mobiliario y, al entrar, la querida bicicleta...

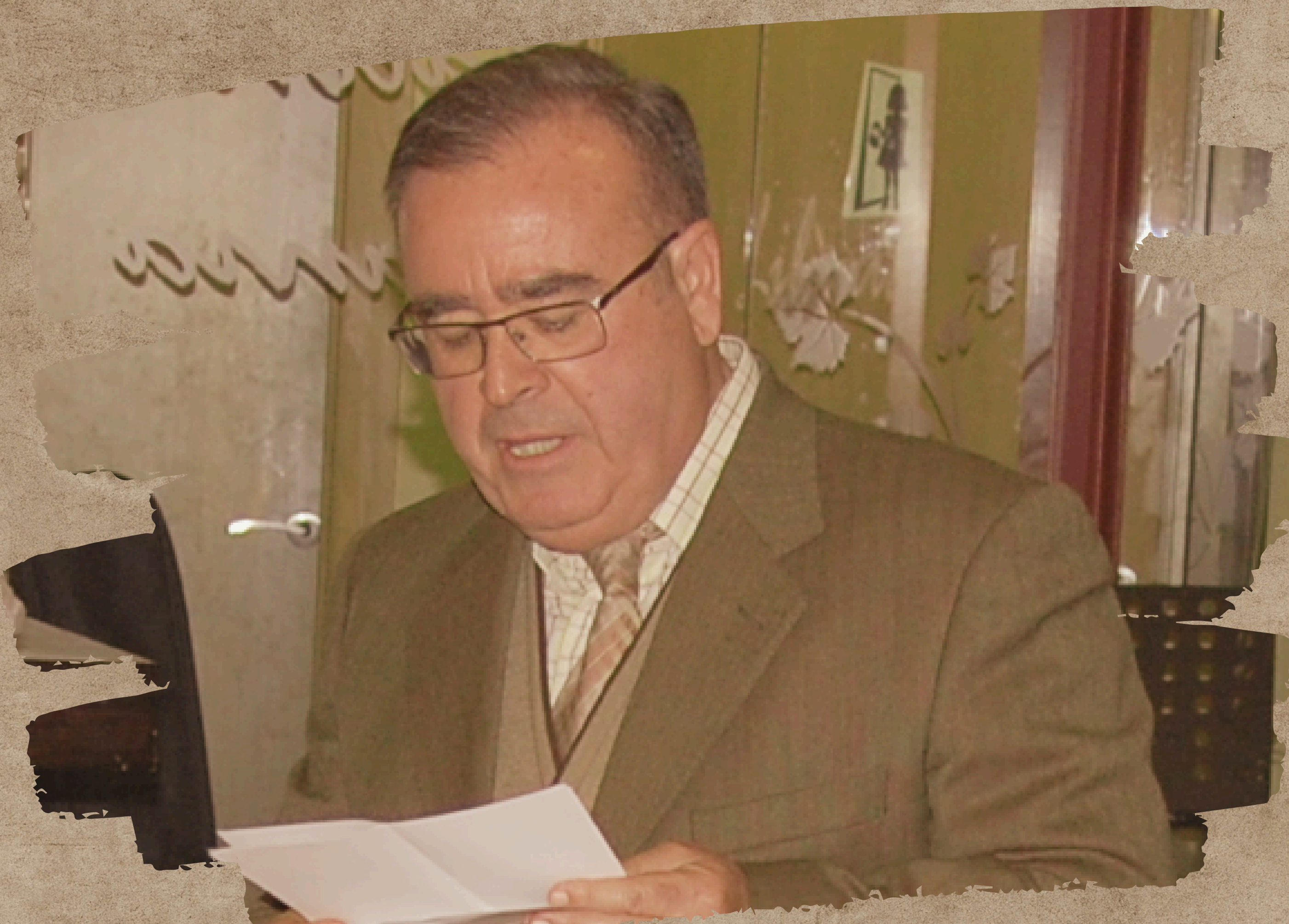
Aquí estudiaba en junio y en enero al compás del tic-tacen el armario, ¡y aquí entonces soñaba ser poeta!



CEHEGÍN



will you very me
for the time will
will be re
gain for
friend of
to
e pe
hr
of
her
i for
you
like i



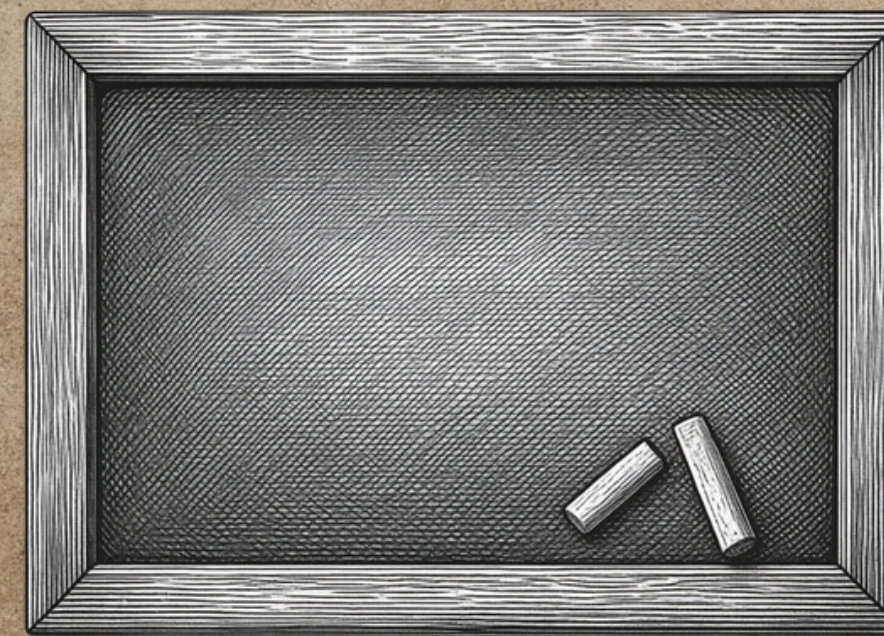
A MIS MAESTROS

Tú señalaste en mi vida un camino,
un camino de huellas imborrables;
en mi niñez, con palabras amables
abriste un surco verde: mi destino.

Recuerdo de la escuela tantas horas...:
filas, lecciones, libros y recreo;
y, entre cabezas compañeras, veo
tu frente de miradas redentoras.

Tú liberaste mi cabeza tierna,
quitaste las cadenas de mi pecho
y me diste ansias de belleza eterna.

Gracias, maestro. yo te debo parte
de mi libre vivir y de mi techo...
¡Mi vida -tu camino- es recordarte!



A UN ALMENDRO SOBRE EL ARGOS

Esta vieja y feliz fotografía,
por puro azar salvada de extravío,
presagia ya nuestro futuro estío
en una breve primavera fría.

En un almendro verde sobre el río
dos pajarillos cuelgan su alegría
sin saber que su futuro presentía
nuestra cercana unión sin desvarío.

Aquel airoso almendro nos abraza
y nos impulsa fuerte hacia delante
buscando nuestra senda compartida...

Y ahora, en este otoño en que se enlaza
nuestro presente a nuestro ayer distante,
vivimos doblemente nuestra vida.



RENACER

Me siento renacer en tu mirada
brotando estrellas de la sangre ardiente,
y me embriago en tu gozo transparente
diciendo la palabra más amada.

Te quiero... Tu caricia perfumada
me busca y me dilata entre la gente,
y tu voz ilumina mi presente
feliz en tu presencia enamorada.

Te quiero en la palabra y en el beso,
te quiero en el ayer y en el mañana,
te quiero en el silencio y en la espera...

Está tu corazón en mi alma impreso,
como la fruta está en la flor temprana
y como está en tu piel la primavera.



SEPTIEMBRE



La calle se quedó muda y vacía
en los últimos días del verano.
Los niños se alejaban de la mano
llevándose a la escuela su alegría.

Un sol casi afligido se escondía
tras las nubes volando sobre el llano...
Se prolongó la sombra del cercano
monte y se oscureció el alma mía.

Sentí esfumarse en sólo unos momentos
las risas y los gritos de la gente
lo mismo que el perfume de una flor.

Y distinguí un instante losacentos
que dejaba la brisa en el ambiente...
¡Eran tristes gemidos de dolor!

LA PRIMAVERA

¿Recuerdas cuando por esta alameda
vimos la primavera comenzar?
Las flores empezaban a pintar
de blanco aquella próxima arboleda...

Tan blanca, parecían nívea seda
ante un interminable azul de mar,
donde juntos soñábamos nadar...
Pero, de aquel blancor ¿hoy qué nos queda?

Aquella bocanada de alegría
se ha marchitado como aquella flor
que a diario tu feliz mano cogía...

¿No se retuerce tu alma de dolor
cuando contemplas hoy la lejanía
sin ver la primavera del amor?







IV CERTAMEN LITERARIO JOSÉ ROS

